

FantaElx homenajea en su décimo aniversario a «Conan, el bárbaro»

El Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche, que proyecta 40 cortos del 2 al 12 de noviembre, recupera la película en el 40 aniversario de su estreno y trae a la montadora M^a Luisa Pino, que participó en el filme

África Prado

24/10/22 | 20:12 | Actualizado a las 20:44



Arnold Schwarzenegger, en la película "Conan, el bárbaro", que se proyectará en FantaElx / INFORMACIÓN



Cuarenta años después del estreno de *Conan, el bárbaro*, el Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche recupera la película de John Millius (1982), rodada en España y protagonizada por Arnold Schwarzenegger -junto a un jovencísimo Jorge Sanz y Nadiuska, entre otros intérpretes-, que proyectará durante su próxima edición, la décima, que se desarrollará del 2 al 12 de noviembre en Elche.

La película, que ha inspirado el cartel de este año del ilustrador Joan Martín Giménez, se exhibirá el día 10 de noviembre en los cines Odeón de Elche, de acceso gratuito, como el resto de la programación de este festival, que además contará con la presencia de María Luisa Pino, montadora y experta en efectos especiales, que participó en la película como ayudante de montaje, así como en producciones como *La historia interminable* o *El imperio del sol*, de Spielberg. Pino también ha protagonizado el último capítulo de la colección de entrevistas documentales Hall of Frame de la UMH, dirigido por Guillermo López Aliaga y Fran Mateu (responsable de FantaElx), cuyo resultado se estrenará también durante el festival, el 12 de noviembre.



aprado@informacion.es / INFORMACIÓN

Sin perder el hilo de este clásico del cine de espada y brujería y de su protagonista, Conan, nacido en los cómics de Robert E. Howard en 1932, FantaElx ha invitado también al italiano Paolo Bertetti, una de las figuras más reconocidas internacionalmente en el estudio del universo narrativo de Conan, que además dirige el museo de género fantástico Mufant en la ciudad de Turín.

Cerca de cuarenta cortometrajes

En su décimo aniversario, este escaparate para el cine fantástico mostrará cerca de cuarenta trabajos en formato corto, que se programarán durante las tardes del 11 y 12 de noviembre en el Auditorio del Centro de Congresos Ciutat d'Elx, varios de ellos por primera vez en la ciudad, como *Superjodidos*, del español Gastón Diego Haag, o *Marked*, de la australiana Catherine Bonny, y donde tampoco faltarán obras de alicantinos como *Phonorama*, de Alex Rey, o *Familia*, de Óscar la Red.



aprado@informacion.es / INFORMACIÓN



LO MÁS LEÍDO

1. El Gobierno avisa a los propietarios que pagan alquiler: a partir de ahora, cambio radical
2. Malas noticias para los hipotecados: esto pasará en abril de 2024
3. La ayuda de 501 euros que puedes pedir si solo realizas labores domésticas
4. DIRECTO ALICANTE | Últimas noticias de hoy
5. El mensaje de Hacienda a los que cobran más de esta cantidad

